

A COMPANHIA
JOÃO GARCIA MIGUEL

·
ALMA D'ARAME

·
ASTA TEATRO

APRESENTAM



MARIA COROADA

· ESTREIA ·

23 · 26 NOV'23
TEATRO NACIONAL
SÃO JOÃO
PORTO

30 NOV'23
TEATRO
MUNICIPAL
COVILHÃ

2 DEZ'23
CINETEATRO
CURVO SEMEDO
MONTEMOR-O-NOVO

7 DEZ'23
TEATRO
LOULETANO
LOULÉ

9 FEV'24
TEATRO
VIRGÍNIA
TORRES NOVAS

27 MAR'24
TEATRO
AVEIRENSE
AVEIRO

A COMPANHIA
JOÃO GARCIA MIGUEL

ALMA D'ARAME

ASTA TEATRO

APRESENTAM

MARIA COROADA

Cocriação **A Companhia João Garcia Miguel · Alma d'Arame · ASTA Teatro**

Faixa Etária **M16** · Duração **1h30** · Ano de criação **2023**

Esta ideia de que um livro e as palavras que estão dentro dele, o que lemos e o que contamos sejam capazes de nos transformar, é algo que sempre me apaixonou. Interessa-me ir à procura de situações parecidas que nos dias de hoje - na minha existência - observo e sinto que, de alguma maneira, têm a mesma força e capacidade de falar connosco.

João Garcia Miguel

Foi o que realmente aconteceu, diz-se. Em 1840, na ressaca da Guerra Civil Portuguesa, um mancebo chega a uma aldeia duriense e traz consigo um livro cheio de histórias. Seguindo os ensinamentos desse livro, os populares de Granja do Tedo fundaram um movimento social e religioso que duraria sete anos, liderado pela curandeira Maria das Neves, autodenominada "Terceira Eva, por Jesus Coroada". A partir de uma história verídica, Amândio Anastácio e João Garcia Miguel exploram a origem desse encantamento e dessa habilidade humana de falar com os deuses dentro de nós, de fazer deles narradores e de os deixar conduzir as nossas vidas nas situações mais adversas e inusitadas. Esta peça fala de coragem, do partir em busca de vozes maiores que nós e da beleza dessa transformação. Fala também sobre o poder de um livro para transformar toda uma comunidade. Numa época de movimentos sociais radicais como os que se viviam por todo o norte da Europa, esta é uma história circunscrita, que nos dá liberdade a efabulações várias e a explorar os ecos que certos acontecimentos do passado ainda hoje têm no nosso dia a dia.

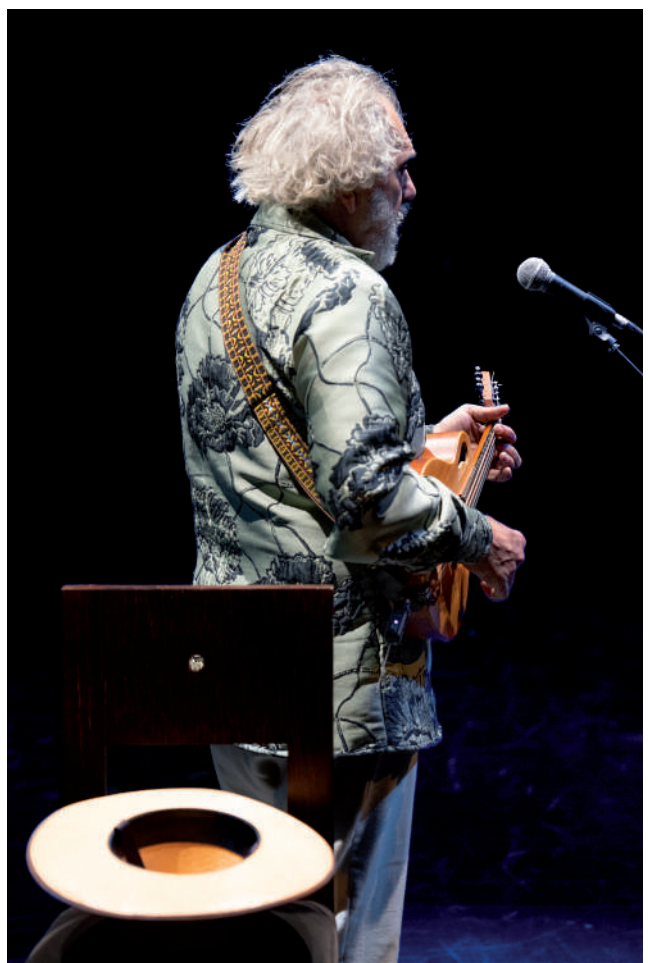


Portugal é mesmo uma caixinha de surpresas. Os episódios na base desta peça são tão estrambólicos, surreais e fantásticos que só podem ser verdade. E são. Maria Coroada, aliás a Terceira Eva, existiu mesmo e faz parte da nossa História, embora da menos conhecida.

Rui Zink

Escritor e Professor Universitário









FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Texto

João Garcia Miguel

Direção e Espaço Cénico

Amândio Anastácio
João Garcia Miguel

Intérpretes

Carmo Teixeira
Gustavo Antunes
Manuel João Vieira
Miguel Moreira
Oceana Basílio
Rui Oliveira
Sérgio Novo

Músico

João Bastos

Figurinos

Rute Osório de Castro

Costureira

Teresa Matos

Construção de Cenário

Decor Galamba

Projeto de Motion Design

Rúben Santos

Assistência de Encenação

Gustavo Antunes

Direção Executiva

Suzana Durão

Direção Técnica

Bruno Boaro
João Sofio

Produção

André Heitor
Ricardo Falcão
Rui Pires

Gestão Administrativa

Alexandra Libânio

Comunicação e Imprensa

André Filipe
Helena Ribeiro
Raquel Cunha
Rita Caetano

Design

Joana Torgal

Fotografia

Luís Firmo
Tuna/TNSJ
Mário Rainha Campos

Registo Vídeo

Bruno Canas

Centro de Documentação

André Heitor

Investigador Associado

Paulo Barriga

Cocriação



Estruturas financiadas por

Parceiros Estratégicos



Coprodução



Parceiros de Comunicação

Outros parceiros



Apoios

Apoio logístico

Membros

