

A theatrical performance featuring several people dressed as vegetables. At the top, a man in a blue headscarf and green shirt, representing a cucumber, sits on a wooden beam and plays wooden spoons. Below him, a woman with curly hair in a green dress, representing a bell pepper, looks on. In the foreground, a man in a green headscarf and green shirt, representing a tomato, plays a guitar. To the right, a man in an orange shirt, representing a carrot, is partially visible. The scene is set on a wooden structure with a metal ladder. A large orange mesh bag, representing a sack of carrots, hangs from the ladder. The background shows a blue sky and a building with a glass roof.

BONECOS DO MERCADO

ou A História da Humanidade
Contada por Legumes

ALMA D'ARAME ©



BONECOS DO MERCADO | 2022

SINOPSE

Bonecos do Mercado é um espetáculo multidisciplinar inspirado nos tradicionais teatros de marionetas itinerantes que percorriam mercados, feiras e certames, e em todo o universo de personagens e objetos que os habitavam.

Em torno de uma estrutura ambulante, que lhes serve de espaço cénico, três intérpretes – marionetistas, músicos e bailarinos – percorrem o espaço do mercado num constante jogo com o público, entre as personagens de vendedores ou compradores, partilhando a sua visão da história da humanidade em vários atos.



BONECOS DO MERCADO | 2022

CRIAÇÃO

Este espetáculo, uma produção Alma d'Arame, foi desenvolvido em residência artística em Montemor-o-Novo, entre o espaço de ensaios da Alma d'Arame e o Mercado Municipal, cuja estreia ocorreu no dia 12 de Fevereiro de 2022 no Mercado Municipal de Montemor-o-Novo.

Para a sua conceção foi fundamental uma primeira fase de investigação em torno da história dos mercados, de todas as suas características e funcionamento. Tendo o Mercado de Montemor-o-Novo como referência e inspiração, conhecendo os seus vendedores e as suas histórias, que puderam inclusivamente integrar a peça.



BONECOS DO MERCADO | 2022

APRESENTAÇÃO

Futuras apresentações serão preferencialmente realizadas em Mercados Municipais, feiras ou certames, com a possibilidade de adaptação a espaços mais formais de apresentação (teatros e museus).

Sendo, no caso dos mercados, fundamental um período prévio de visita ao local para conhecer as suas características, especificidades de produtos, as suas gentes e histórias.

Toda a dinâmica do espetáculo será construída tendo em conta todas as orientações e medidas de prevenção relacionadas com a COVID-19 indicadas pela DGS à data da criação.



BONECOS DO MERCADO | 2022

PRESSUPOSTOS DO PROJETO

- Criação de um projeto artístico com potencial de circulação nacional, destinado a todos os públicos.
- Proposta adaptável a quaisquer tipologias de espaços de apresentação (salas de espetáculo convencionais, salas-estúdio, espaço interior alternativo ou mesmo espaço exterior).
- Procurar fidelizar novos públicos, tendo em conta o contexto atual de pós-pandemia, através de um espetáculo cuja apresentação é adaptável a diversos espaços de convívio social.
- Juntar artistas e técnicos de áreas distintas na procura de uma proposta artística distinta, resultante do cruzamento de linguagens multidisciplinares.
- Promover a preservação da memória através da investigação de saberes locais junto dos mais velhos que serão utilizados na construção da dramaturgia do espetáculo.



BONECOS DO MERCADO | 2022

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

- Produção: Alma d'Arame
- Coordenação: Amândio Anastácio
- Encenação: Ricardo Falcão
- Intérpretes: António Bexiga, Ricardo Falcão e Rita Roberto
- Direção Musical: António Bexiga
- Espaço Cénico e Marionetas: Ricardo Falcão e Rita Roberto
- Figurinos: Patrícia Costa
- Direção Técnica: João Sofio
- Direção de Produção: Ricardo Falcão
- Comunicação, Difusão e Circulação: João Murteira
- Assessoria de Imprensa: HORA
- Website: DWP
- Vídeo: Cooperativa CAL
- Fotografia: Inês Sambas



BONECOS DO MERCADO | 2022

CONDIÇÕES TÉCNICAS

Espaço:

O espetáculo tem uma primeira parte em que a estrutura cenográfica percorre a zona envolvente e os atores interagem com o público e o espaço. Esse percurso é estudado no dia anterior ao espetáculo.

Na segunda parte existe uma apresentação final em que é necessária uma zona horizontal com 7 metros de profundidade com 7 metros de largura.

Som:

O espetáculo é autossuficiente em termos de som.

O dispositivo sonoro principal é portátil e está inserido dentro da cenografia.

Dependendo do local de apresentação, tem um reforço no fim do percurso.

A companhia leva microfones, cabos, mesa de mistura e colunas com suportes.



BONECOS DO MERCADO | 2022

CONDIÇÕES TÉCNICAS

Luz: É necessária uma avaliação do local da apresentação para confirmar se existe necessidade de iluminação ou se a luz natural é suficiente.

No caso da luz natural não ser suficiente, o promotor deverá providenciar 2 tripés de iluminação e projetores para fazer uma luz geral na zona de apresentação, com respetiva cablagem e pontos de corrente. Não há necessidade de operação ou controle de intensidades.

Eletricidade: 1 ponto 220v próximo da zona final de apresentação para o som.

Logística: A acontecer num mercado, será no horário de funcionamento do mesmo.

Deverá ser articulada com o promotor visita prévia ao mercado para conhecer a comunidade e ouvir as suas histórias.

1 lugar de estacionamento próximo do espaço.

Acesso para cargas e descargas do cenário e material técnico.

Espaço para deixar o dispositivo cenográfico montado de véspera (3 metros de largura por 3 de profundidade e 2,5 de altura).

1 camarim ou espaço de apoio na vizinhança do espaço de apresentação para guardar material mais delicado e vestir figurinos.



BONECOS DO MERCADO | 2022

PROMO





BONECOS DO MERCADO | 2022

SOBRE A ALMA D'ARAME

Fundada em 2006, a Alma d'Arame desenvolve a sua atividade no Alentejo, especialmente no Município de Montemor-o-Novo, onde somos participantes ativos no panorama cultural e artístico.

O percurso da Alma d'Arame pauta-se pela criação, programação, formação e colaboração criativa com entidades locais, nacionais e internacionais.

Desde 2008, temos vindo a realizar o agora denominado Encontro Internacional de Marionetas, um dos marcos maiores da programação anual da nossa Associação, tendo começado por ser um evento local mas consolidando-se até aos dias de hoje como um evento de grande referência a nível nacional que conta também nos últimos anos com artistas e companhias internacionais.

Todos os anos, a Alma d'Arame estreia novas criações.



BONECOS DO MERCADO | 2022

CONTACTOS & PLATAFORMAS DIGITAIS

ALMA D'ARAME

E-mail: almadarame@gmail.com

Telefone: +351 927 595 232

Morada: Largo Machado dos Santos nº15, 7050-125
Montemor-o-Novo, Portugal

Website: www.almadarame.pt

Instagram: www.instagram.com/almadarame

Facebook: www.facebook.com/almadarame

Youtube: www.youtube.com/c/AlmaDArame



PRODUÇÃO:

ESTRUTURA FINANCIADA POR:

APOIO:

PARCEIRO INSTITUCIONAL:

alma d'arame
associação cultural



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

*dg*ARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



MONTEMOR | O NOVO
câmara municipal

**GARANTIR
CULTURA**
JUNTOS CRIAMOS