

# KING KONG

★ alma d'arame ★

## ★ QUEM É O MONSTRO? ★



### FICHA ARTÍSTICA:

★ CRIAÇÃO: YIORGOS KARAKANTZAS E AMÂNDIO ANASTÁCIO ★ DIRECÇÃO ARTÍSTICA: YIORGOS KARAKANTZAS ★ ASSISTÊNCIA DE DIRECÇÃO: ILDEBERTO GAMA ★  
★ ACTORES / MANIPULADORES: AMÂNDIO ANASTÁCIO E SUSANA NUNES ★ CENOGRAFIA E MARIONETAS: ILDEBERTO GAMA, AMÂNDIO ANASTÁCIO E YIORGOS KARAKANTZAS ★  
★ CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS: SUSANA MALHÃO E AMÂNDIO ANASTÁCIO ★ CONSTRUÇÃO DE CENÁRIOS: JOÃO EVARISTO SOUSA ★ COSTUREIRA: SUSANA DE OLIVEIRA ★  
★ DESENHO DE LUZ E MÁQUINAS DE PROECÇÃO: JOÃO SOFIO ★ MÚSICA: JOÃO BASTOS ★ TRADUÇÃO: ADELINA CRISTÓVÃO ★ PRODUÇÃO: SUSANA MALHÃO ★

PRODUÇÃO:

em co-PRODUÇÃO com:

APOIO:

PARCERIAS:

ESTRUTURA FINANCIADA POR:

alma d'arame



INFORMAÇÕES:

★ ALMA D'ARAME ★ TLM: +351 964 216 356 ★ TEL: +351 266 084 003 ★ ALMADARAME@GMAIL.COM ★ WWW.ALMADARAME.PT ★



# KING KONG - QUEM É O MONSTRO?

O teatro de marionetas tem origens em tempos imemoriais, tendo provavelmente surgido como resposta à necessidade do homem primitivo. O teatro de marionetas e o cinema têm muitos pontos em comum. Criam sonhos visuais, uma cosmogonia onde o maravilhoso está presente lado a lado com os monstros mais hediondos. Ambos utilizam efeitos visuais para nos levar em viagens.

Na sua gênese e ainda atualmente, o cinema pede emprestadas as técnicas do teatro de marionetas para dar vida a inúmeras personagens fantásticas: Godzilla, Yoda, King Kong e muitos outros.

Queremos viver esta aventura no outro lado. King Kong foi o primeiro filme com um monstro gigante que nasceu no cinema. Para este filme, foram utilizados bastantes efeitos especiais. King Kong faz parte da nossa cultura comum, o mito do selvagem livre de natureza desconhecida. O monstro contra a civilização. O puro contra o lucro!

Reescrever esta história para uma peça de marionetas é um desafio. Torná-la pequena, mas dar-lhe uma grande interpretação. Contar uma história ao ritmo de um filme, contar com os olhos do público como se fossem câmaras e utilizar os clichés do filme impressos nas suas mentes.

**Um cenário pequeno, 2 marionetistas e muitos efeitos especiais em direto em 45 min de aventura!**

Trata-se de uma metáfora acerca da tomada de poder sobre a natureza e da forma como isso termina. A natureza retratada no masculino de forma selvagem, devastadora e inadaptável! O humano civilizado defende o lucro/o humano selvagem mantém o equilíbrio com o sacrifício de virgens. Estamos todos a contar uma história moralista simples, mas muito espetacular.

*O Primeiro da Sua Espécie* (1932), é uma porta aberta para todos os monstros saírem do ecrã e ocuparem o nosso imaginário; preencher os nossos sonhos de “novos mundos” com fantasmas; mundos teatrais e novas experiências visuais, inspiradas no velho imaginário cinematográfico.



# FICHA ARTÍSTICA

## ·CRIAÇÃO

Yiorgos Karakantzas e Amândio Anastácio

## DIREÇÃO ARTÍSTICA

Yiorgos Karakantzas

## ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

Ildeberto Gama

## ATORES

Amândio Anastácio e Susana Nunes

## CENOGRAFIA E MARIONETAS

Ildeberto Gama, Amândio Anastácio e Yiorgos Karakantzas

## CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS

Susana Malhão e Amândio Anastácio

## CONSTRUÇÃO DE CENÁRIO

João Evaristo Sousa

## DESENHO DE LUZE MÁQUINAS DE PROJEÇÃO

João Sofio

## MÚSICA AO VIVO

João Bastos

## PRODUÇÃO

Joana Crespo

## TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO

Adelina Cristóvão e Ildeberto Gama

## COPRODUÇÃO

Alma d'Arame e Anima Theatre

## APOIO

Município de Montemor-o-Novo

## ESTRUTURA FINANCIADA POR

DGArtes - Direcção Geral das Artes e  
Governo de Portugal -  
Secretário de Estado de Portugal



# FICHA TÉCNICA

## DURAÇÃO

45 minutos

## TEMPO DE MONTAGEM

6h / 2 turnos

## CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA

M/6

## TEMPO DE DESMONTAGEM

2h

## EQUIPA PARA ITINERÂNCIA

2 Marionetistas  
1 Músico  
1 Técnico  
1 Produtor

## CORRENTE ELÉTRICA

320 V / 40 A

## ESPAÇO

Palco ou sala ampla, que permita blackout e instalação do cenário com as seguintes dimensões:

Largura: 8m  
Altura: 4m  
Profundidade: 4m

## CONDIÇÕES LOGÍSTICAS

Alimentação para 5 pessoas e alojamento se necessário.  
Quando deslocado acresce uma compensação de distância a Montemor-o-Novo calculada a 0,45 €/km.

## VÍDEOS

Trailer:



Completo:



