

**ALMA D'ARAME**  
**e**  
**COMPANHIA JOÃO GARCIA MIGUEL**

**apresentam**

**O**  
**FIM**  
**do**  
**FIM**



**ESTREIA | 4 DE OUTUBRO '19**

"Modificámos tão radicalmente o nosso meio ambiente que devemos agora modificar-nos a nós mesmos neste novo meio ambiente."

norbert wiener

*in Cibernética e Sociedade, o uso humano de seres humanos (1954)*

*o Fim do Fim*

*ou os buracos que crescem sem cessar*

Uma cocriação Alma d'Arame e Cia João Garcia Miguel

O fim assalta-nos. O fim de todas as coisas que nos deixaram, que aprendemos, que construímos parece eminente. Vivemos a angústia do fim como quem sobe uma montanha. E uma montanha é um buraco virado do avesso.

O tema é uma indefinível tensão entre dois mundos. O mundo que temos e esse outro que sonhamos. Em tempos inventaríamos as linguagens que nos ajudaram a construir essa utopia de mundo que mudou tudo à nossa volta. E que agora deixaram de servir essas linguagens. Porque impedem-nos de mudar. Porque nos aprisionam, limitam os sentidos e transformando-nos em informadores.

A ideia inicial era uma peça sobre o fim premeditado dos objetos a que chama obsolescência programada. Uma morte prevista para os objetos. Aos poucos tornamo-nos, também, em objetos obsoletos. O fim de todas as coisas é aceite com a alegria de que dá voz à vida aprendendo a dizer adeus. As coisas estão a mudar. Há correntes subterrâneas que nos empurram.

Dançamos valsas e aos poucos transformamo-nos em cães. Somos filhos e frutos de experiências algorítmicas de empresas inovadoras. Não há nada que se possa fazer. Estamos a perder palavras. Cada dia um pouco mais. Está tudo a modificar-se radicalmente. Temos de aprender a modificar-nos também. Sentimo-nos cada vez melhor nesta vida de cão. E tudo para que haja um lugar para todos.



# FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Ideia Inicial | Amândio Anastácio

Texto | João Garcia Miguel

Espaço Cénico e Encenação | Amândio Anastácio & João Garcia Miguel

Interpretação | Duarte Melo & Paulo Quedas

Música | João Bastos

Figurinos | Rute Osório de Castro

Equipa Técnica | Luís Gomes & Roger Madureira

Direção de Produção | Georgina Pires & Geovana Jardim

Produção Executiva | Joana Crespo

Comunicação | Alma d'Arame

Assessoria de Imprensa | Susana Otão

Redes Sociais e Site | João Simões

Designer | Vasco Costa & Carolina Braga

Fotografia | Inês Sambas

Vídeo | Pedro Grenha

Teaser | Roger Madureira

Difusão e Circulação | Vicente Paredes



## CONDIÇÕES TÉCNICAS

DURAÇÃO  
67m

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA  
M/12 anos

EQUIPA PARA ITINERÂNCIA  
6 pessoas

ESPAÇO  
Black box ou Palco que terá o cenário adaptado às suas dimensões.

ILUMINAÇÃO E SOM  
Cada espaço terá um desenho de luz e som adaptado ao mesmo.

TEMPO DE MONTAGEM  
Palco: 3 turnos

TEMPO DE DESMONTAGEM  
02:30h

CONDIÇÕES LOGÍSTICAS  
Alimentação para 6 pessoas.  
Alojamento – 2 quartos twin e 2 quartos single  
Quando deslocado acresce uma compensação de distância a Montemor-o-Novo calculada a 0,45 €/km

Co-Produção:

*alma d'arame*

**JGM.**

Estrutura Financiada por::



Apoios:

