

ENCONTRO DE MARIONETAS TRADICIONAIS VAI À FEIRA DA LUZ

31 De Agosto- 3 de Setembro ' 17

As feiras sempre foram um espaço essencial para a afirmação das comunidades e do seu relacionamento com o exterior, verdadeiras “portas do Mundo”.

Outrora, quando as populações mais periféricas “vinham à feira”, a velocidade de deslocação e viagem eram consideravelmente diferentes do que hoje em dia acontece e, como tal, geralmente implicava uma ou duas noites de pernoita nas próprias faldas da feira, criando-se assim um tempo de lazer que era aproveitado por trupes de saltimbancos, marionetistas e outras diversões, hoje quase irremediavelmente reduzidas aos carrosséis, barracas de tiro e a venda de farturas, pipocas e algodão doce. Alterada a dinâmica e fluxo dos públicos, acrescida à natural modernização da própria estrutura da feira, muitas daquelas actividades outrora populares foram caindo no esquecimento.

O teatro de marionetas foi uma das chamadas Artes Performativas que maior incremento, evolução e transfiguração tem conhecido nas mais recentes décadas, qual fénix renascida das cinzas.

Assim, o seu retorno ao espaço humano da Feira é não só desejável como se impõe como corolário de uma interacção comunitária simultaneamente de reavivamento de memórias e de geração de memória futura.

PROGRAMA 2017

	31 DE AGOSTO	1 DE SETEMBRO	2 DE SETEMBRO	3 DE SETEMBRO
	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	Domingo
18H00			3G FORMAS ANIMADAS pelos PIA - Projectos de Intervenção Artística Espaço Brincafeira	
18H30				TEATRO DOM ROBERTO pela Limite Zero Espaço Brincafeira
21h00	O BOLO pelos Era Uma Vez Rua Principal			TOURADA e o BARBEIRO por Robertos Sta. Bárbara Rua Principal
22h30		MAMULENGO CAPIROTO pela Companhia Lafontana Rua Principal	MAMULENGO CAPIROTO pela Companhia Lafontana Rua Principal	

O BOLO

Era Uma Vez – Teatro de Marionetas

Dia 31 de Agosto, 21h30

Rua Principal

Um dia o Sr. António e a Sra. Antónia fizeram um bolo. Deixaram-no a arrefecer e pediram aos meninos que tomassem conta dele enquanto o Sr. António dava de comer às galinhas. Quando o Bolo se levantou da mesa, os meninos chamaram o Sr. António, mas este foi incapaz de o agarrar e o Bolo fugiu para a floresta. Na floresta, o Bolo encontrou uma Lebre que o queria comer, cantou-lhe uma canção e aproveitou a distração desta para fugir. Encontrou, depois um Urso e um Lobo de quem também escapou. Quando, todo seguro de si, se vangloriava de ser mais esperto do que todos os animais da floresta apareceu a dona Raposa que se mostrou muito mais esperta do que ele.



<https://www.youtube.com/watch?v=PO-NC0pucZo>

Ficha Técnica

Técnica - Teatro de Fantoques

Texto - José Carlos Alegria a partir de um conto tradicional russo

Bonecos - Vasco Fernando

Cenários - António Canelas

Guarda-Roupa - Cristina Roque

Manipulação - José Carlos Alegria e Carlos Miguel Meira Alegria

Duração: 45'

CE: M/3

MAMULENGO CAPIROTO

Lafontana – Formas Animadas

1 e 2 de Setembro, 22h30

Rua Principal

O nome Capiroto, título deste espectáculo de Mamulengo, é um termo popular brasileiro, muito comum, usado para designar o diabo. Neste caso, não se refere ao lado maquiavélico e terrível da personagem infernal, no seu contexto judaico-cristão, mas antes ao conceito profano da festa, da amoralidade e da liberdade para os prazeres mais “carnais” e transgressores, como são a dança, a música, a comida e a sexualidade. O Mamulengo evoca a alegria de viver, que permite alterar o equilíbrio da sociedade, as relações de poder, insurgindo-se contra o maniqueísmo da vida. Cria-se através do teatro um outro universo, com personagens e temas de um mundo ao qual cada um de nós está sujeito, submisso e é por vezes explorado. Transpomos, com os bonecos, a dura realidade do quotidiano para uma outra dimensão, onde a voz do povo, seus anseios e vontades são ouvidos.

Tudo isso na intenção maior de provocar o riso que, gerando a folgança, o alívio e o divertimento, atua como elemento catártico e de grande comunicabilidade.



Ficha Técnica

Direcção/interpretação MARCELO LAFONTANA

Cenografia SILVIA FAGUNDES

Música TILIKE COELHO

Direcção técnica PEDRO CARDOSO

Fotografia de cena J PEDRO MARTINS

Duração: 50'

CE: M/6 anos

3G FORMAS ANIMADAS

Pia – Projectos de Intervenção Artística

2 de Setembro, 18h00

Espaço Brincafeira



3G Formas Animadas trata-se de uma Performance Itinerante de 3 Personagens Trigémias, fruto de um programa de fertilidade, que na sua forma visualmente desproporcionada deambulam por um Universo artificial ligado às novas tecnologias e à sua própria imagem.

Produção: PIA - Projectos de Intervenção Artística, CRL Direcção Plástica /

Formas Animadas: Pedro Leal

Corpo/Movimento: Helena Oliveira

Figurinos e Adereços: Andreia Coelho

Performers: Carlota Oliveira, Catarina Mota, Helena Oliveira

Duração: 1 hora

CE: Todas as idades

TEATRO DOM ROBERTO

Limite Zero

3 de Setembro, 18h30

Espaço Brincafeira

O BARBEIRO

No dia do seu casamento, Dom Roberto resolve ir ao barbeiro fazer a barba. Ao longo de muitas peripécias o barbeiro executa a sua tarefa e finalmente apresenta-lhe a conta. Dom Roberto recusa-se a pagar. Lutam e Dom Roberto acaba por matar o barbeiro. Vem a Morte buscar a vítima e pretende levar Dom Roberto consigo. Luta de vida ou de morte que Dom Roberto naturalmente vence, matando a própria Morte.

O TOUREIRO

Não contendo propriamente um enredo dramático, esta peça descreve-nos as diferentes fases de um Corrida de Touros à Portuguesa, com os seus personagens típicos: o campino, o toureiro e, claro o touro.



Ficha Artística

Autor: Teatro Popular Português

Manipulação: Raul Constante Pereira

Construção: Raul Constante Pereira

Duração: 20'

CE: M/6 anos

ROBERTOS STA. BÁRBARA

Tourada e O Barbeiro

3 de Setembro, 21h30

Rua Principal



Os Robertos Santa-Bárbara são hoje o derradeiro exemplo do teatro ambulante de fantoches de tradição oral e genuinamente popular, apresentados por Vítor Costa, filho de João Santa-bárbara Costa que foi genro de um dos derradeiros discípulos do grande Mestre Manuel Rosado.

Ficha Artística

Interpretação – Victor Costa

Duração: 30'

CE: Todas as idades