



1º ENCONTRO DE MARIONETAS DE MONTEMOR-O-NOVO

DE 2 A 15 JUNHO DE 2008

MERCADO MUNICIPAL
JARDIM DOS CAVALINHOS
PARQUE URBANO
MOINHO DO ANANIL





1º Encontro de Marionetas de Montemor-o-Novo

Apresentação

Uma das conclusões que tiramos enquanto co-programadores e participantes do Ananil Evento Cultural é o gosto e o interesse que o público de Montemor demonstra quando assiste a espectáculos de marionetas.

Para ir ao encontro desse interesse, e numa perspectiva de alargar uma programação já existente desta forma teatral, vimos propor a realização de um encontro de teatro de marionetas em Montemor-o-Novo, a realizar em espaços públicos da cidade e no Moinho do Ananil.

Este encontro destina-se a todo o público (dos 8 aos 80), com espectáculos gratuitos, e é composto por vários espectáculos, uns de carácter mais didáctico e outros de carácter mais lúdico, mas onde predominam os espectáculos para todo o público. Para isso escolhemos diferentes técnicas e várias formas de abordar o teatro de marionetas através da presença em Montemor-o-Novo de companhias nacionais de relevo, contribuindo também desta forma para o desenvolvimento da arte da marioneta em Portugal e para a criação de novos públicos.

Assim, escolhemos três espaços urbanos (Mercado Municipal, Jardim dos Cavalinhos e Parque Urbano) onde se realizam espectáculos vocacionados para todo o público e um mais rural (Moinho do Ananil) onde se realiza um espectáculo para adultos e um para todo o público.

-“**Talvez**” por Era uma Vez Marionetas a realizar Sexta-feira dia 13 de Junho pelas 23 horas no Moinho do Ananil.

-“**A Historia da Carochinha**” por Era Uma Vez Marionetas a realizar Domingo dia 15 de Junho às 17 horas no Jardim dos Cavalinhos

-“**Puppetologia**” pelas Marionetas da Feira a realizar no Sábado dia 14 de Junho pelas 10 horas no Mercado Municipal e pelas 17 horas no Parque Urbano.

-“**Theatrum Puparum**” pelas S.A Marionetas a realizar no Sábado dia 14 às 12 horas e às 17 horas no Moinho do Ananil.



TEATRO DE MARIONETAS

alma d'arame



Duração:
13,14 e 15 de Junho de 2008

Entidades promotoras:



Oficinas do Convento – Associação de arte e comunicação

alma d'arame

Alma d'arame – Teatro de Marionetas– Cortiçadas de Lavre



TEATRO DE MARIONETAS

José Alegria Era Uma Vez Marionetas – Évora

Responsável do Projecto:

Amândio Anastácio
Telemóvel - 96 476 20 42
E-mail - amandioanastacio@gmail.com



Orçamento

Espectáculos	Nº de representações	Valor total
"História da Caroxinha"	1	500,00€
"Theatrum Puparum"	2	700,00€
"Talvez"	1	350,00€
"Puppetologia"	2	800,00€
Produção e Apoio técnico *		800,00€
Deslocações *		a definir
Alojamento *		a definir
Total *	6	3 150,00€

*A todos os valores acima mencionados acresce a taxa de IVA aplicável.

*A este montante acresce a quantia a definir para despesas de deslocação (que deverá ser a Câmara Municipal a cobrir) acrescentando a mesma ao recibo do espectáculo.

*Em caso de permanência da equipa (que depende do número de representações contratadas), para todos os espectáculos será necessário incluir a alimentação e eventual alojamento descritos na ficha técnica em anexo.

A Produção e o Apoio técnico mencionados no orçamento compreendem a gestão do projecto, a gestão da relação com o Município e a recepção e acompanhamento às companhias durante as suas estadas em Montemor-o-Novo além do apoio em material, design de programa e instalações para logística.

Apoio à divulgação

Será necessário imprimir 200 programas para divulgação deste projecto. Estas impressões deverão ser da responsabilidade do Município. O programa a imprimir será entregue pela organização no início de Maio.



Companhia - José alegria Era Uma Vez Teatro de Marionetas – Évora

José Carlos Alegria nasce em Évora em 1953.

Carlos Miguel Meira Alegria nasce em Évora em 1980.

José Carlos Alegria depois de ter feito o Curso de Formação de Actores do Centro Cultural de Évora (1977/79), trabalha como actor nesta companhia, no Teatro da Rainha e no Cendrev.

Durante seis anos foi um dos actores/manipuladores dos bonecos de Santo Aleixo.

Cria o seu próprio teatro de bonecos em 1991, o "Era Uma Vez, teatro de marionetas".

Era Uma Vez, Teatro de Marionetas estreia "O BOLO" em Maio de 1992, "O SENHOR BARTOLOMEU" em Junho de 1993, "O MISTÉRIO DA PEDRA ENCANTADA" em Dezembro de 1994, "A PRINCESA ZIAH" em Abril de 1997, "O JANUÁRIO FUGIU DO AQUÁRIO" em Julho de 1998 e "CONTOS CIGANOS" em Setembro de 1999 (estes três últimos espectáculos foram apoiados pelo Ministério da Cultura / IPAE).

Em Outubro de 2001 estreia uma nova versão de "O JANUÁRIO FUGIU DO AQUÁRIO", uma versão para dois marionetistas, com Carlos Miguel Meira Alegria, seu filho que se lhe juntou em 2000. Em Novembro de 2001 estreiam "A AZINHEIRA SINALEIRA" e em Maio de 2003 "O RAIOS DA MATEMÁTICA!". Hoje todos os espectáculos em cena são versões para dois marionetistas, com excepção de "Contos Ciganos" que tem manipulação de José Carlos Alegria e luz e som de Carlos Miguel Meira Alegria.

Em Fevereiro de 2002, Carlos Miguel estreia-se a solo com "O Sr. Bartolomeu" em Ponta Delgada. Em 2004 estreia para a programação Pontapé de Saída do Teatro Rivoli o espectáculo "ORA BOLAS" e ainda em 2004 "O LIXO DO SR. BARTOLOMEU".

Em Janeiro de 2005 estreiam para adultos "TALVEZ".

Em Abril de 2006 estreiam "AUTO DA BARCA DO INFERNO", de Gil Vicente, este espectáculo conta com a participação de um terceiro marionetista, Ana Margarida Meira Alegria.

A História da Carochinha

Era uma vez uma carochinha que andava a varrer a casa e achou cinco réis e foi logo ter com uma vizinha e perguntou-lhe:

«Ó vizinha, que hei-de eu fazer a estes cinco réis?»

Respondeu-lhe a vizinha: «Compra doces.» «Nada, nada, que é lambarice.»

Foi ter com outra vizinha e ela disse-lhe o mesmo;

depois foi ainda ter com outra que lhe disse:

«Compra fitas, flores, braceletes e brincos e vai-te pôr à janela e diz:

Quem quer casar com a carochinha

Que é bonita e perfeitinha?»

Apareceram vários pretendentes: um boi, um burro, um cão, um gato e um rato, que se chamava João Ratão. A Carochinha e o João Ratão apaixonaram-se, casaram-se e ficaram muito felizes.

Certo dia a Carochinha pediu ao João Ratão que lhe ficasse a tomar conta da panela onde cozia feijões para o jantar.

O João Ratão, que era guloso, ao provar os feijões caiu dentro da panela e lá ficou.

Quando a Carochinha chegou a casa, encontrou o seu João morto na panela.

E depois....

Ficha Técnica:

Direcção – José Carlos Alegria



TEATRO DE MARIONETAS

alma d'arame



Texto – José Carlos Alegria e Carlos Miguel Meira Alegria
Vozes e Manipulação – Carlos Miguel Meira Alegria e José Carlos Alegria
Bonecos – Iria Kovacs Cenário – Iria Kovacs
Luz – Era Uma Vez, teatro de marionetas
Musica – Carlos Miguel Meira Alegria
Técnica – Bonecos de Luva
Duração do Espectáculo – 45 minutos
Idade Recomendada – Todo o público
Versão a partir da recolha de Adolfo Coelho
Espaço cénico : 2x2 m
Numero máximo de espectadores por sessão : 110



A História da Caroxinha

Na Internet: www.eraumavezmarionetas.com

Talvez

Um bocadinho disto, mais um bocadinho daquilo e "TALVEZ" haja espectáculo.
"TALVEZ" de José Carlos Alegria e de Carlos Miguel Meira Alegria é um espectáculo moralista só para adultos.

Ficha Técnica

Técnica - Teatro de Fantoques

Texto - José Carlos Alegria e Carlos Miguel Meira Alegria

Manipulação - José Carlos Alegria e Carlos Miguel Meira Alegria

Duração do Espectáculo - 40 min

Tempo de Montagem - 1 hora

Idade Recomendada - maiores de 18 anos



TEATRO DE MARIONETAS

alma d'arame



Espectáculos para fim de semana final da Mostra

Companhia - Marionetas da Feira – Santa Maria da Feira

As Marionetas da Feira são uma companhia de teatro de Marionetas de Santa Maria da Feira fundada por Rui Sousa em 2002. Tem em cena 4 espectáculos e já participou em eventos em Portugal e também no Brasil. Presenças: Viagem Medieval de Santa Maria da Feira, Sai Porá Rua em Valença, Festival Nacional de Animação de Rua da Póvoa de Varzim, Casa Mágica em Águeda, entre outros. Trabalha com frequência em itinerância em teatros por Portugal. Fundador: Rui Sousa nasceu a 11 de Setembro de 1975 e é natural de Paços de Brandão, Santa Maria da Feira. A sua vida resume-se a uma exploração incessante no ramo do desenho, da pintura e do teatro. Em 1995 concluiu o curso de Artes na E.S.A.D. – Escola Superior de Artes e Design. É actor, cenógrafo, construtor de marionetas e produtor nas Marionetas da Feira companhia de teatro de marionetas residente em Paços de Brandão. Desenvolve também além das suas apresentações em palco, oficinas de construção de marionetas com materiais usados e resíduos (exemplos: jornais, ramos de árvore, pequenos paus e folhas) e oficinas de construção de marionetas em esponja.

Puppetologia

Membros, Actores, Manipuladores: Rui Pedro Sousa e Rui Pedro Moura.

É o espectáculo com mais sucesso perante o público (presente este ano em vários eventos, tais como: Noites Ritual, palácio de Cristal, Porto; Sai Prá Rua, Festival Internacional de Teatro de Rua de Valença; Projecto Esc+, da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, entre outros). Não se trata só de um espectáculo com solos de um marionetista, mas sim também de um jogo incansável de público e actor. A interacção chega ao ponto de o actor colocar o próprio público a manipular as marionetas. Mais do que um espectáculo de teatro de marionetas, "Puppetologia" é uma passerelle de sketches musicais e de comédia. É um espectáculo divertido com a presença de um acordeonista e os seus bailarinos, um casal de sambistas, vindos directamente do Rio de Janeiro, um saxofonista, um esqueleto que se desmancha e muitas mais atracções. Cada sketch é um solo de manipulação, um verdadeiro exercício de perícia. Um jogo incansável entre o actor/manipulador e o público. Uma apresentação para a família (público de todas as idades dos 3 aos 103 anos).

Duração: 50'

Espectáculo tanto de interiores como de exteriores

Público : todo o público

Espaço necessário 3,5 metros por 3,5 metros



Puppetologia





Na Internet: www.myspace.com/marionetasdafeira

Companhia - S.A. Marionetas Teatro & Bonecos - Alcobaça

S.A. Marionetas – Teatro & Bonecos, tem como objectivos promover e divulgar o Teatro de Marionetas em particular, e o Teatro em geral. Nessa perspectiva, o seu trabalho pode dividir - se em duas vertentes principais: a investigação e a procura de novas soluções estéticas para o Teatro de Marionetas por um lado, e por outro, a criação de espectáculos para a infância. Em ambos os casos, privilegia-se a itinerância dos espectáculos como melhor forma de divulgar a arte da marioneta. Desde a sua criação até ao presente momento, o grupo desenvolve actividades de animação cultural, nomeadamente animação de leitura, e realiza ainda acções de formação na área do Teatro e do Teatro de Marionetas.

"Theatrum Puparum"

O "Theatrum Puparum" (teatro de bonecos) conta com 20 marionetas de varão que trabalham dentro de uma "tenda medieval".

Bonecos feitos de pau e barro manipulados por duas lindas donzelas, os bonifrates iluminados a candeias de azeite relatam as Histórias de "D. Inês de Castro" e "A Padeira de Aljubarrota"

"Por ordem do senhor destas terras que as funções sejam feitas de acordo com a verdade dos acontecimentos e que os bonecos representem fielmente as damas e os senhores dessas historias. Os animadores dos bonecos durante as funções estão proibidos de fazer graças sobre a pessoa do rei e da rainha, das damas, dos cavaleiros e dos senhores dessas historias, ou mesmo ao senhor nosso pai, sobe pena de lhes ser retirada a licença para animar bonecos ou receber um castigo maior citado pelo rei ou pelo senhor destas terras."

Ficha Artística:

Original de José Gil, Sofia Vinagre e Natacha Costa Pereira

Encenação: José Gil

Manipulação: Sofia Vinagre, José Gil e Natacha Costa Pereira

Marionetas: Sofia Vinagre

Cenografia: Natacha Costa Pereira

Figurinos das Marionetas: Sofia Vinagre

Pintura das Marionetas: Natacha Costa Pereira

Técnica: Marionetas de Varão

Estruturas: José Gil

Costureira: Maria Luísa Gil

Pesquisa: Sofia Vinagre e José Gil

Produção: S.A. Marionetas - Teatro & Bonecos

Ficha Técnica:



TEATRO DE MARIONETAS

alma d'arame



sem espias Altura: 3.00 m / Largura: 3 m / Profundidade: 8.00 m
com espias Altura: 3.00 m / Largura: 6 m / Profundidade: 11.00 m
Máximo de Espectadores: 40
Montagem: 4 Horas / Desmontagem: 2 Horas
Duração do Espectáculo (cada História) : 25 / 30
Todo o publico
Legendas: Inglês, Francês, Espanhol e Italiano



Theatrum Poparum





TEATRO DE MARIONETAS

alma d'arame



Na Internet: www.samarionetas.com