

# o DOIDO E A MORTE



DE RAUL BRANDÃO

M/12

ESTREIA **30 OUTUBRO 2014**  
CONVENTO DA SAUDAÇÃO | SALA MONFURADO  
MONTEMOR-O-NOVO  
21H30

**31 DE OUTUBRO**  
**1 E 2 DE NOVEMBRO**

FICHA ARTÍSTICA | AUTOR: RAUL BRANDÃO | DIREÇÃO ARTÍSTICA: AMÂNDIO ANASTÁCIO  
ACTORES/MANIPULADORES: AMÂNDIO ANASTÁCIO E SARA HENRIQUES  
PRODUÇÃO: SANDRA SOARES | MARIONETAS E CENOGRAFIA: ILDEBERTO GAMA | FIGURINOS: SOFIA MARTINS  
MÚSICA: JOÃO BASTOS | DESENHO E OPERAÇÃO DE LUZ E SOM: JOÃO SOFIO | DESIGN GRÁFICO: SUSANA MALHÃO

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**

ALMA D'ARAME - 266 084 003  
PRODUÇÃO - 926 036 757  
[www.almadarame.pt](http://www.almadarame.pt)

PRODUÇÃO



PARCERIA



APOIO



ESTREIA FINANCIADA POR





Raul Brandão (1867-1930), figura proeminente da Literatura Portuguesa da primeira metade do século XX, pertence ao grupo fundador da Seara Nova. É autor de prosa ficcional, romances históricos, três volumes de Memórias e, ainda, de peças de teatro. A sua obra caminha - depois de influenciada pela estética decadentista-simbolista finissecular e, mais tarde, pelo nefelibatismo e esteticismo - no sentido de uma progressiva tomada de consciência ética e social acerca do drama da condição humana: o conflito entre o sonho e a dor. Entre as suas obras mais marcantes encontram-se, por exemplo, *El-Rei Junot* (1912), *Húmus* (1917) e *O Gebo e a sombra* (1923).

## O DOIDO E A MORTE

### Sinopse

*O Doido e a Morte* é um espectáculo que pretende levar-nos a pensar sobre os dias que vivemos e despertar consciências por vezes adormecidas, transpondo o texto para a nossa realidade numa simbiose poética onde teatro e música se fundem num ambiente intimista de modo a concentrar a atenção do público nas peripécias das personagens que se digladiam à nossa frente.

### FICHA ARTÍSTICA:

**Autor:** Raúl Brandão



**Criação:** Amândio Anastácio

**Encenação:** Amândio Anastácio

**Actores/Manipuladores:** Amândio Anastácio | Sara Henriques

**Produção:** Sandra Soares

**Marionetas e Cenografia:** Ildeberto Gama

**Figurinos:** Sofia Martins

**Registo de vídeo:** Jacinto Antas

**Música:** João Bastos

**Desenho e operação de Luz e Som:** João Sofio

**Design Gráfico:** Susana Malhão

**Link Video promo :** <http://www.youtube.com/watch?v=TyRBbkkHjzY>

#### **CONDIÇÕES TÉCNICAS:**

**Duração:** 35 minutos

**Classificação Etária:** M/12

**Equipa para Itinerância:**

**2 Actores- Manipuladores**

**1 Técnico de Som**

**1 Técnico de Luz**

**Tempo de Montagem:** 6h

#### **ESPAÇO**

**Palco ou sala ampla, que permita a instalação do cenário com as seguintes dimensões:**

**Largura: 6m; Altura: 3m; Profundidade: 4m.**

#### **NÚMERO MÁXIMO DE ESPECTADORES**

**120**

#### **TEMPO DE DESMONTAGEM**

**2h**

#### **CORRENTE ELÉCTRICA**



de 320 V / 40 A

**CONDIÇÕES LOGÍSTICAS:**

Alimentação para 4 pessoas e alojamento se necessário.

Quando deslocado acresce uma compensação de distância a Montemor-o-Novo calculada a 0,45 €/km.

**CACHET: 600 € por representação**

(isento de IVA)

**Parceria:**

Espaço do Tempo

**Apoio:**

Município de Montemor-o-Novo

**Estrutura Financiada por:**

Governo de Portugal - Secretário de Estado de Portugal

DGartes - Direcção Geral das Artes