

# OFICINA AMPLIADOR



Produção:



Co-produção:



Apoio:



MONTEMOR | O | NOVO câmara municipal



CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA, I.P.

Estrutura financiada por:



Parceiro estratégico:



OFICINAS. A cada apresentação e consoante o interesse do público e de programação, propomos a realização de oficinas dirigidas a escolas e/ou a um público interessado, que se desenvolverão em torno do espectáculo, dos seus materiais, ritmos e imaginários, através da manipulação dos objectos nele presentes e da criação de mecanismo ópticos simples. Cameras obscuras, pinholes e outros brinquedos ópticos levam-nos a experienciar a magia e a surpresa da criação de imagens e a reflectir sobre a produção e a difusão actual de imagens. A fotografia é um recurso eficiente, potente e prático para dar as bases de uma alfabetização visual crítica, num mundo dominado pelas imagens. Uma ferramenta potenciadora da criação de um ponto de vista próprio, cerne de um pensamento independente e crítico. Nesse sentido, esta proposta dirige-se a jovens a partir dos 10 anos, integrados em contextos educacionais formais ou não formais, com o intuito de desenvolver o seu ponto de vista e as suas capacidades de comunicação. A formação é aqui vista como um processo construtivista, horizontal e problematizador.



Apesar das técnicas fotográficas artesanais terem sido declaradas como obsoletas e inacessíveis, ultrapassadas pelas novas tecnologias digitais, há todo um manancial de imagens analógicas, com suas características próprias, que continuam a alimentar a nossa imaginação e produção de conhecimento do mundo. É também como um gesto de resgate que vemos a proposta que aqui fazemos. Um gesto duplo, de criação e de reflexão sobre a fotografia; e de recuperação dos seus métodos artesanais. Queremos assim, desde aqui e agora, aproximarmo-nos da magia da imagem fotográfica analógica, das suas características elementares de criação e representação do mundo, da sua fisicalidade, da sua loucura, do seu tempo e silêncio próprios.

**Formadores** | João Calixto e Frederico Lobo

**Produção** | Alma d’Arame - ass. cultural

**Co-produção** | Fosso de Orquestra

**Apoios** | Fundação Calouste Gulbenkian, Câmara Municipal de Montemor-o-Novo, Cinemateca Portuguesa

**Estrutura financiada por** | Governo de Portugal - Secretário de Estado de Portugal, DGartes – Direcção Geral das Artes

**Parceiro Estratégico** | Oficinas do Convento - Centro UNESCO

**Agradecimentos** | Paulo Andringa, Miguel Duarte, Ema Brito, Rancho Folclórico Ponte Sôr, António Rocha, Cinemateca Portuguesa - Centro Conservação (ANIM), Ricardo Leite, Casa da Imagem - Fundação Manuel Leão, Rosa Imunda, Márcia Lança, Mário Melo Costa, Nuno Tomaz.